



# Katarina Bartkova



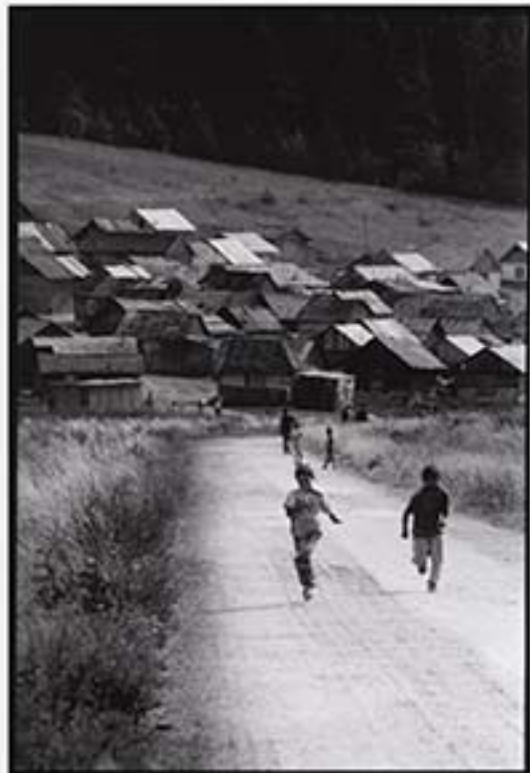
A. P. Brussels Miroir

## Bohémiens en République slovaque

### L'auteur

Katarina est originaire de la République slovaque et vit en Belgique depuis presque deux ans. Elle s'intéressa très tôt à la photo, et sa mère qui était photographe amateur lui acheta son premier appareil pour ses 10 ans.

Mais c'est seulement depuis quatre ans qu'elle s'est mise sérieusement à pratiquer la photographie. Elle travaille uniquement en noir et blanc et fait elle-même ses développements et tirages. Elle utilise principalement le petit format 35 mm, mais aussi le 6 x 6, 6 x 7 et 6 x 9, ainsi que le grand format (4 x 5 inches).





## Le sujet

A l'occasion d'un stage animé par le photographe slovaque Tibor Huszár, bien connu pour ses photos de la communauté bohémienne dans son pays, nous avons visité les villages gitans du nord-est de la Slovaquie – Rudnany, Letanovce, Zoehra et Levoca.

Les gitans y vivent dans des conditions très difficiles, sans eau courante, avec des installations de chauffage rudimentaires, avec peu d'hygiène au niveau des sanitaires.

Mais dès que que les premières notes se font entendre, ils sont prêts à chanter et à danser. Tous semblent avoir un don pour la musique.

J'ai eu l'occasion d'assister aux obsèques de l'un des leurs. C'est un privilège exceptionnel, car ils ne permettent que rarement à des personnes extérieures à leur communauté d'y participer et encore moins d'y prendre des photos.

Une merveilleuse expérience humaine.

Katarina Bartkova.









